



JEAN LEMIRE

BIOLOGISTE, PRODUCTEUR & RÉALISATEUR

Biologiste de formation, Jean Lemire a plus de 20 ans d'expérience en biologie marine. Scientifique associé à l'Université d'Hawaii et à la Station de recherche des îles Mingan, ses connaissances sur les baleines l'amènent à participer à de nombreux projets de recherche sur la scène internationale.

En 1987, il entame une carrière parallèle en cinéma et fonde Les Productions Ciné-Bio, une entreprise spécialisée en consultation scientifique, en recherche et en scénarisation pour les productions documentaires. Après avoir travaillé dans l'industrie canadienne du cinéma comme accessoiriste de plateau et assistant directeur artistique (33 films ou séries télévisuelles), il produit son premier film, « Mission mammifères marins » qui remporte le prix de la meilleure production scientifique de l'année (court métrage).

Producteur associé chez Poly-productions de 1996 à 1998, il signe entre autre la production, la scénarisation et la co-réalisation du film *Rencontres avec les baleines du Saint-Laurent*. Diffusé dans une cinquantaine de pays, le film connaît un franc succès et reçoit de nombreux prix prestigieux dont :

- Gémeaux de la meilleure direction photographique
- Gémeaux du meilleur son d'ensemble
- Meilleure musique originale – Festival Hot Doc's (Toronto, Canada)
- Prix du ministère de la Culture et des Communications pour le meilleur film scientifique québécois
- Prix Spectrum Kodak
- Prix international de l'Institut français de la mer (Toulon, France)
- Grand Prix – Festival international de télévision (New Jersey, États-Unis) – catégorie « Nature – wildlife »
- Nomination Gémeaux de la meilleure réalisation
- Film d'ouverture au Festival international des films de l'eau (France)
- Film de fermeture – Festival Images de mer – La Rochelle, (France)

En 1997, il écrit, réalise et produit *La Dernière Frontière*, un film où la science, l'art et l'aventure fusionnent, dans un style télévisuel rarement exploité (2 nominations aux Gémeaux – importante diffusion internationale).

De 1998 à 2001, il rejoint l'équipe de Max Films, l'une des plus prestigieuses sociétés de productions cinématographiques au Canada. Responsable du secteur télévision, il s'associe au producteur Roger Frappier (Le Déclin de l'Empire Américain, Un zoo la nuit, Jésus de Montréal, La grande séduction, etc...) pour les films :

Lumière des oiseaux (Gémeaux de la meilleure direction photographique, prix Spectrum Kodak, nomination Gémeaux meilleur montage, nomination Prix Jutra - meilleur documentaire de l'année, Soirée spéciale – Cine Cientifico – Espagne).

La Grande Illusion, série magazine sur le cinéma (trois nominations aux Gémeaux dont l'une pour le meilleur magazine culturel de l'année) et *Mack Sennett – Roi du Comique*, une coproduction Canada-France.

La Grande Mouvée (Prix du meilleur film scientifique de l'année - Télésience, Festival Images de Sciences, Paris – Nominations : meilleure direction photographique et Meilleur montage, Gémeaux 2001 – diffusion internationale : NHK – Japon, Hong Kong, Israël, Maroc, etc...).

Le Premier Sens (Prix du meilleur film de toute la francophonie – Festival Télésience – Nomination Gémeaux - meilleur documentaire de l'année – Nomination Genie Awards Best documentary – Science – Best editing – Best research - diffusion internationale : plus de 120 pays sous l'étiquette du National Geographic Society).

Mémoires de la Terre, un film environnemental en collaboration avec Frédéric Back (lauréat de deux Oscars pour « L'homme qui plantait des arbres » et « Crac » – meilleur film d'animation) où la magie de l'animation s'entremêle aux images naturelles de la côte Ouest du Canada. (Grand prix au Festival International du Film Francophone de Moncton – Meilleur documentaire de l'année, Prix du public et prix TV 5 international. 2 nominations Gémeaux 2004 : meilleur documentaire culture et meilleur montage).

En 2001, il fonde les productions GLACIALIS inc., une toute nouvelle maison de production spécialisée dans le domaine des sciences naturelles, de la mer, des arts et de la culture. Il produit en 2003 - 2004 :

7 km2 d'infini, un poème visuel intimiste sur la vie des habitants de l'Île d'Entrée, aux Îles de la Madeleine, réalisé par Kun Chang. Mention spéciale du jury pour la meilleure réalisation – Hot Doc's Toronto, le film est nommé pour le prestigieux Donald Brittain Award au Canada (Best social / political documentary), en plus de recevoir 4 autres nominations aux Gemini Awards (meilleure réalisation, meilleure caméra, meilleur montage et meilleure musique).

Mission Arctique, une collection de 5 films documentaires et un long-métrage pour les salles de cinéma sur les effets des changements climatiques en Arctique (expédition scientifique à bord d'un voilier océanographique de 51 mètres).

Succès populaire rarement égalé, Mission Arctique rayonne sur la scène internationale, avec des centaines de millions de téléspectateurs et des ventes au Japon, aux USA, en Corée, en France (3 diffuseurs), en Italie, en Allemagne, au Portugal, en Espagne, en Chine, en Iran, etc... Récipiendaire du prestigieux « Earth Watch Award », remis par la National Geographic Society et du prix d'excellence en vulgarisation scientifique au Festival International du film scientifique « Va Savoir ». En 2004, le long-métrage « La Grande Traversée » reçoit le grand prix au festival de Yorkton pour le meilleur film nature/environnement. La série est nommée pour 8 prix Gémeaux et 3 Gemini Awards. Gagnante de 3 Gémeaux et 2 Gemini (Meilleur série documentaire, Meilleur texte (2), meilleure caméra, meilleur montage, meilleur son, meilleure réalisation et meilleur site web).

En 2004, il produit et coréalise *Mission Baleines*, une mini-série de 2 films documentaires diffusée sur les ondes de Télé-Québec et de CBC. La série gagne 2 Gémeaux : meilleur texte documentaire et meilleur documentaire nature et sciences.

En 2006, il coproduit et coréalise *La Planète Blanche*, un long-métrage environnemental pour les salles de cinéma. Vendu dans près de 60 pays, le film offre un puissant témoignage visuel sur le monde menacé de l'Arctique, première victime des changements climatiques.

Récipiendaires de nombreux prix (dont une quinzaine de Gémeaux et Gemini), ses films touchent et rejoignent un public de tous âges, partout à travers la planète.

En 2006, il est élu personnalité de l'année La Presse/Radio-Canada, dans la catégorie Sciences humaines, sciences pures et technologie. Les lecteurs du populaire magazine Sélection – Reader's Digest lui décerne le titre de Héros de l'année 2006 dans le secteur environnement. Jean Lemire est également l'un des six Canadiens sélectionnés pour représenter le Canada, lors de l'Exposition Universelle au Japon en 2005. Pour souligner la réussite du passage du Nord-Ouest avec le voilier SEDNA IV et reconnaître l'extraordinaire impact médiatique et éducatif de la série « Mission Arctique », la Gouverneure Générale du Canada remet en 2004 à Jean Lemire la prestigieuse médaille d'or de la Société Géographique Royale du Canada lors d'une cérémonie officielle à Ottawa. La même année, il est élu personnalité multimédia de l'année 2004 (Cinéma vidéo), en plus de se distinguer sur la scène internationale quand son équipe et lui reçoivent le prestigieux prix Mobius (meilleur site internet éducatif).

À l'automne 2005, Jean Lemire embarque dans sa plus grande aventure à ce jour. À bord du Sedna IV, entouré d'une équipe de marins, cinéastes et scientifiques, il part à la conquête du dernier continent, l'Antarctique. « *Mission Antarctique* » devient l'une des plus grandes expéditions des temps modernes. 430 jours de navigation, d'isolement, d'aventures extrêmes sous le climat intraitable de l'Antarctique. Pour raconter cette extraordinaire aventure et témoigner des effets des changements climatiques, un long-métrage pour les salles de cinéma, une série documentaire (3 x 1 hre) et une série sur l'aventure (13 x 30 min) sont présentement en montage à partir des 600 heures d'images en Haute définition rapportées par l'équipe. Le site internet de la mission (www.sedna.tv) établit de nouveaux standards dans l'industrie, avec plus de 800 000 internautes qui suivent, au quotidien, les aventures du SEDNA en Antarctique. Un livre est présentement en écriture.

Conférencier invité pour plusieurs organismes prestigieux, Jean Lemire sillonne le pays pour sensibiliser le public face aux grands enjeux environnementaux de la planète. Il débutera en 2007 une collaboration à titre de chroniqueur avec La Presse et la Société Radio-Canada.